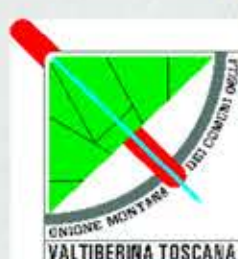




# PORTRAITS ON STAGE ARTE A TEATRO

DAL 9 AL 15 DICEMBRE  
TEATRO ALLA  
MISERICORDIA







## **WOMAN BEFORE A GLASS**

**9 DICEMBRE** ore **21:00**

Teatro Alla Misericordia

Produzione **Laboratori Permanenti**

Vengono raccontati gli ultimi anni di Peggy Guggenheim, donna irruente e intuitiva, fragile ed empatica. Peggy Guggenheim, collezionista di Arte Moderna del ventesimo secolo, ha dato una forte impronta alla percezione dell'Arte in Italia e nel mondo attraverso la sua passione e il suo lavoro.

Lo spettacolo è basato sul rapporto tra testo e multimedialità, un racconto quasi intimo di Peggy, dove tutto il mondo che la circonda passa attraverso le immagini che scorrono in video-mapping.



## **CASA DI BAMBOLA**

**10 DICEMBRE** ore **21:00**

Teatro Alla Misericordia

Compagnia **Chille de la Bilanza**

Il testo di Sissi Abbondanza è liberamente ispirato agli scritti di Ingeborg Bachmann; lo spettacolo indaga un universo di solitudine, in un mondo di soli replicanti in cui non si ritrovano più persone ma ectoplasmi. È una riflessione sull'incapacità di rapportarsi nel reale che spinge verso dialoghi isolati, creando mondi in cui si finisce con il parlare in un infinito, crudele soliloquio, composto da parole invase dall'ansia di libertà e di amore.





## **FRIDA KAHLO. VIVA LA VIDA!**

**11 DICEMBRE ore 21:00**

Teato Alla Misericordia

Compagnia **Pilar Ternera**

È un monologo liberamente tratto dal libro di Pino Cacucci *Viva la vida!*.

Lo spettacolo ripercorre la vita di Frida Kahlo, grande pittrice messicana, a lungo misconosciuta e recentemente riscoperta dalla critica d'Arte.

Nel monologo viene portata in scena la sintesi della sua esistenza tormentata e passionale. Nello sviluppo del racconto, l'attrice che interpreta Frida Kahlo si sposta da un luogo all'altro, mentre la scena si anima con proiezioni dei quadri più significativi della pittrice messicana.



## **INCONTRI. 14 PASSI DENTRO LE SCRITTURE**

**12 DICEMBRE ore 21:00**

Teatro Alla Misericordia

Compagnia **Stalker Teatro**

Uno spettacolo umanamente e socialmente prezioso ed esteticamente incantevole. I Performer, con l'ausilio di pochi oggetti, interagiscono tra loro e con il pubblico con gesti e giochi, dando vita a diversi quadri dallo svolgimento conciso ma sempre lirico, fantasioso, imprevedibile. Una performance interattiva, dal forte impatto visivo. Il tema poetico a cui si ispira il testo è tratto da una ricerca su brani dell'Antico Testamento ed in particolare su alcuni frammenti dedicati all' "incontro con l'altro" e alla positiva convivenza fra le persone in una comunità.





## **DOPPIO APPUNTAMENTO** **13 DICEMBRE**

Teatro alla Misericordia

Ore 10:00 REPLICA dello spettacolo

### **INCONTRI. 14 PASSI DENTRO LE SCRITTURE**

Compagnia **Stalker Teatro**

Segue incontro tra gli artisti e gli studenti

Ore 18:00 **Presentazione di Daniele Piccini del libro**

*«Tieni anche a me sotto il tuo manto azzurro»*

Testo di Caterina Casini, in collaborazione con Liceo Artistico G. Giovagnoli di Sansepolcro, con il progetto scuola/lavoro a.a. 2017 sezione Grafica e Biblioteca Centro Studi «Mario Pancrazi».

Partecipano gli studenti del Liceo Artistico G. Giovagnoli coinvolti nel progetto PON 2019.

Segue lettura del testo.



## **MODIGLIANI** **14 DICEMBRE ore 21:00**

Teatro Alla Misericordia

Compagnia **mo-wan**

Chi era Amedeo Modigliani? Un maudit, un genio della sregolatezza che si è bruciato nella Parigi viziosa di Montmartre e Montparnasse. Un uomo introverso, in forzato esilio, sempre scontento di se stesso e della sua arte.

Un uomo della Provincia che ebbe la forza e il coraggio di essere fedele ai suoi più profondi e intensi bisogni.

Lo spettacolo racconta la sua storia e le sue passioni e ricostruisce un intenso e onirico ritratto dell'uomo, del pittore, del padre, è uno sguardo amaro sulla Provincia che non riconobbe il suo genio.





## **BURRI E IL TEATRO**

**15 DICEMBRE ore 17:30**

Museo Civico di Sansepolcro

Conferenza tenuta dal Professor Rosario Salvato sulla figura di Burri e il suo rapporto con il Teatro. In collaborazione con Fondazione Burri di Città di Castello.

Il teatro resta una delle grandi passioni per Burri, dalla scenografia per *Spirituals* del 1963 alla Scala, fino alle scene ad i costumi per *November Steps* all'Opera di Roma del 1972; e ancora da *L'Avventura di un povero cristiano* a San Miniato nel 1969.

Burri ha interpretato «dentro» e «fuori» questo grande evento di civiltà umana: evento che si pone ai suoi inizi e segna così il passaggio dal sacro al sociale. Quello che sicuramente lo affascina del teatro è quanto di primario e fenomenico esso contenga, la sua essenza *metastorica*.

### **INFO e PRENOTAZIONI**

**379 1253567**

**338 3315724**

**laboratoripermanenti@gmail.com**

**laboratoripermanenti.promotion@gmail.com**

### **BIGLIETTI**

**Intero € 10,00**

**Ridotto € 7,00**

**OFFERTA ABBONAMENTO 4 spettacoli €20,00**

**ABBONAMENTO RASSEGNA €30,00**

**Buffet offerto da UniCoop Firenze -  
Sezione soci Valtiberina**