

**CATERINA CASINI**  
**CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

SANSEPOLCRO-via Pacioli 43- 52037  
**caterinacasini1@gmail.com**  
Cell. 0039 338.3315724

**FORMAZIONE PROFESSIONALE**

- Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere- Università di Perugia (lingue parlate:Inglese, Francese).
- Diploma Scuola Fersen di Arti Sceniche, diretta da Alessandro Fersen (3 anni di Corso Tecnica Stanislavsky ) 1974/77.
- Stage Commedia dell'Arte a Parigi, insegnante Carlo Boso, 1978.
- Stage con Odin Theater di Eugenio Barba, Firenze-Roma 1978.
- Impostazione vocale, Maestro Dimitri Nicolau, Roma, 1975/79.
- Danza moderna, Katie Duck 1980.
- Stage recitazione e interpretazione della Tragedia Greca, Marisa Fabbri, Roma, 1985.
- Stages tecnica Stanislavsky, Dominique De Fazio (Actor's Studio di New York) 1985/87.
- Stages tecnica Stanislavsky, con Nikita Milkakov, Roma 1987
- Stage danza buto con Caterina Genta Roma 2002.
- Canto Popolare con Sara Modigliani, Lucilla Galeazzi 2002-2003-2004
- Seminari "PASSO DOPO PASSO", percorso di formazione continua e aggiornamento qualificato per operatori delle arti performative in Toscana. Organizzato da Regione Toscana e ADAC.ott-dic 2005
- Danza Contemporanea con Giorgio Rossi – compagnia Sosta Palmizi- 2006-2016-

**Esperienze di direzione artistica, organizzazione e programmazione di rassegne, festival, eventi culturali**

- Ideatrice nel 2015 e direttore artistico del "**Festival Teatro e Musica Estate**" che si tiene tutti gli anni nel mese di agosto a Sansepolcro (AR). La manifestazione è incentrata sulla relazione fra Teatro e Musica: drammaturgie teatrali e più astratte narrazioni con musica dal vivo; Fondamentale è la scelta di avvicinare interpreti noti a livello nazionale e internazionale a giovanissimi artisti segnalati da premi italiani ed esteri. Hanno partecipato numerosi artisti emergenti e artisti già affermati, fra questi :  
per il Teatro: Beatrice Visibelli, Giovanni Esposito, Alessandro Martignoni "Billy Bolla", Beatrice Visibelli, Silvia Girardi, Gloria Sapio, Alessandro Marmorini,

Richard Martinez, Caroline Montes, Nicolas Fraiseau, Bruna Braidotti, Fabio Mangolini, Compagnia blu cinQue (danza);

Per la Musica: Gabriele Coen, Marco Quaranta, Luca Caponi, Alessandro Carbonare (primo clarinetto orchestra S. Cecilia), Véronique Thual-Chauvel, Valerio Corzani, Erica Scherl, il "Quartetto Cherubini", concertisti e insegnanti del Centro Studi Musicali Della Valtiberina, Monaldo Braconi, Susanna Nucci, Mark Sparks, Sergio Pallottelli, William Braun, Carla Sgoifo.

- Ideatrice nel 2016 del progetto "**PORTRAITS ON STAGE**" caratterizzato dal coinvolgimento di Residenze Artistiche Toscane, Nazionali e di altre realtà culturali sul territorio nazionale che separatamente hanno intrapreso la messa in scena di personaggi o periodi del mondo della Pittura e dell'Arte e che aderendo al progetto si sono coordinate per la realizzazione di attività comuni ed in particolare di Rassegne di spettacoli sul tema dell'arte.
- Nel 2002 creatrice della **Scuola di Teatro Comunale** di Sansepolcro, con il sostegno dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Sansepolcro; Da tale data ne ha la direzione didattica ed artistica. La Scuola ha tre livelli di corsi (primo, secondo e specialistica) e collabora con la ASL SUD EST di Arezzo in un progetto di recupero di pazienti psichici attraverso la loro partecipazione ai corsi. La Scuola di Teatro Comunale ha fatto parte di un progetto NUOVOIMAIE ed è stata catalogata fra le 11 eccellenze didattiche teatrali italiane e presentate nel libro "*Professione attore. Viaggi di formazione in Italia*" edito da NUOVOIMAIE e scritto da Katia Ippaso.
- Dal 2016 direzione didattica ed artistica del "**Laboratorio di scrittura scenica e drammaturgia**" dove teoria e pratica, lavoro singolo e di gruppo sono strettamente collegati; gli iscritti partecipano attivamente alla messa in scena dei loro testi. Il laboratorio si tiene a Sansepolcro e on-line. Dai testi scritti da alcuni allievi Laboratori Permanenti ha prodotto alcuni spettacoli: "#unastanzadarifare", "Lo specchio della mente", "Vogelzug"
- Ideatrice del progetto "**Tramandando**" ha creato un circuito di accordi fra residenze toscane per un'attività coordinata di gemellaggio tra esperienze educative teatrali delle Compagnie coinvolte, il progetto promuove e realizza la condivisione e lo scambio delle esperienze formative delle varie scuole di teatro sia fra docenti che allievi, oltre ad attuare specifici momenti formativi, con maestri della scena, rivolti agli allievi e ai formatori. L'azione intrapresa riguarda il passaggio dei saperi teatrali
- Organizza due edizioni del Convegno "**Biografie e Creatività**" (prima edizione nel 2014, seconda nel 2018) avente come oggetto le esperienze avute attraverso progetti di inclusione per persone con disagio psichico. Hanno partecipato esperti del settore, psichiatri, psicologi, il president del Centro Basaglia di Arezzo, altri artisti che realizzano laboratori teatrali e spettacoli dove l'integrazione con persone con disagio psichico è caratteristica fondamentale, tra cui Misculin(Trieste) Claudio Ascoli (Firenze) Piero Cherici, Barbara Petrucci.
- Nel 2008 entra a far parte del direttivo della Associazione per il Teatro Italiano (ApTI), Roma.

- Dal 2005/2012 ha collaborato con l'Università Roma3- DAMS, Cattedra di Istituzioni di regia del Prof. Gian Carlo Sammartano per la realizzazione di Laboratori di Teatro rivolti agli studenti iscritti
- Dal 2003/2006, per incarico del Comune di Sansepolcro, cura la regia dello spettacolo rinascimentale allestito in occasione della Settimana Rinascimentale di Sansepolcro (settembre di ogni anno) in provincia di Arezzo.
- Nel 2003 fonda la Associazione Culturale "LABORATORI PERMANENTI" e ne assume la Direzione Artistica.
- Dal 1995 al 2000 è Consulente Artistico del Teatro Stabile di Anghiari (AR).
- Negli anni 1998 e 1999 è Consulente Artistico per "DRAMMATURGIA DELLO SPORT" Dir. Artistico Prof. Siro Ferrone, all'Università degli Studi di Firenze, in collaborazione col Teatro Stabile di Anghiari.
- Nel 1995, per incarico dell' Assessorato Cultura Comune di Roma, assume la Direzione Artistica della Rassegna sul Teatro Comico Italiano "LA LINGUACCIA COMICA" al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

### **Esperienze di propri spettacoli, come drammaturga, attrice, regista:**

#### **Teatro**

- Attrice e Regista – NORVEGIA SPAZI DELL'ANIMA, con Caterina Casini e Maurizio Repetto, musiche e live electronics di Michele Mandrelli. - Coproduzione con Festival Delle Nazioni di Città di Castello.
- Attrice e Regista – REALTA' SOGNO DELIRIO NELLA REALTA' RUSSA, con Caterina Casini e Federico Pacifici, musiche di Daniele Furlati eseguite da Paolo Vaccari al flauto, Margherita Sanchini al clarinetto, Catherine Bruni al violoncello. – Coproduzione con Festival Delle Nazioni di Città di Castello.
- Attrice – UN TE' PER DUE REGINE , di Caterina Casini, Marilù Prati e Francesco Suriano, con Caterina Casini e Marilù Prati – produzione Laboratori Permanenti
- Attrice e regista – NELSULDELCAMMINARE di e con Caterina Casini, musiche dal vivo di Fabio Battistelli – Produzione Laboratori Permanenti
- Attrice e regista - “2 两” - Liberamente ispirato a “L'anima buona del Sezuan” di Bertolt Brecht con Andrea Bianchi, Caterina Casini, Claudio Giglio, Anna Maria Loliva e Fabio Mangolini, e i musicisti Laurence Cocchiara al violino, Catherine Bruni al violoncello e Antonio Macaretti alla fisarmonica. Coproduzione con Festival delle Nazioni di Città di Castello
- Regista – CEDESI MACELLERIA IN CAMBIO DI GIARDINO di Caterina Casini con Chiara Condò e Stefano Skalkotos – produzione Laboratori Permanenti
- Attrice - LE SEDIE di E. Ionesco, regia di Giles Smith, con Caterina Casini e Fabio Mangolini - produzione Laboratori Permanenti
- Attrice - WOMAN BEFORE A GLASS- intorno a Peggy Guggenheim . di Lanie Robertson, regia Giles Smith, debutto festival di Todi e tournée italiana - Produzione Laboratori Permanenti
- Attrice – nella coproduzione TRE VOCI PER MARINA - Di e con: Caterina Casini Gloria Sapio Beatrice Visibelli
- Attrice e drammaturga – TIENI ANCHE ME SOTTO IL TUO MANTO AZZURRO – di e con Caterina Casini, musiche in scena di Fabrizio Lepri
- Regia – NERO DI SEPPIA – interpreti gli allievi della Scuola di Teatro Comunale di Sansepolcro, testi degli allievi del Laboratorio di scrittura scenica e drammaturgia
- Attrice - NELLA GIUNGLA DELLE CITTÀ di B.Brecht, regia Alessandro De Feo

- Regia - SHAKESPEARE'S THEMES con gli allievi della scuola di teatro comunale di Sansepolcro
- Attrice - "OLTREMARE" di Giorgio Serafini Prosperi, regia di Giles Devere Smith con Caterina Casini e Alessandro Marmorini, produzione Laboratori Permanenti
- Attrice e regista - "NARRAZIONI ALLO SPECCHIO" Letture sul tema del delirio in letteratura, interprete
- Attrice e drammaturga - "OGGI STO COSÌ", spettacolo comico di e con Caterina Casini e la musicista Roberta Montisci
- Attrice, drammaturga e regista - "ODISSEA", letture in lingue comparate, accompagnamento musicale,
- Attrice - "COSA TI CUCINO AMORE" , Testo e Regia di Linda Brunetta, con Caterina Casini, Silvia Luzzi e Carlina Torta
- Attrice - "PAZZE2" spettacolo comico con Caterina Casini, Ivana Monti, Lucia Poli,
- Attrice - "PAZZE!" spettacolo comico con Caterina Casini, Simona Marchini, Lucia Poli.
- Attrice e drammaturga - "KOMICHE KAUSTICHE KABARET" con Paola Minaccioni e il trio musicale di Fabio Battistelli.
- Attrice e drammaturga - "SE FUORI CI FOSSE IL MARE" di C.Casini,S.Incagnoli, C.Zapponi, musiche di Carlo Siliotto suonate in scena da Fabio Battistelli, Enzo Veddovi, Giacomo Dominici, consulenza coreografica Giorgio Rossi, regia Caterina Casini.
- Attrice - Recital "L'AMORE È UN GIOCO INSTABILE" - (realizzato con Massimo Giletti a Città di Castello marzo 2005, e poi con Ettore Bassi presso FONTANONESTATE 10/7/2005).
- Attrice - "FIORI NELL'OBLIO", regia Maria Inversi, debutto marzo 2005.tournée italiana.
- Attrice - "MOBY DICK" di Melville, concerto per voce recitante e strumenti, musiche di Massimo Coen. eseguite dal vivo da M.Coen, Gabriele Coen, Luca Caponi. Interprete e autrice della riduzione.
- Attrice e drammaturga - "ACIDE E LUCIDE" spettacolo comico, autori C. Casini, Riccardo Piferi, Stefania Incagnoli, Giovannella Ciorciolini, musiche dal vivo a cura di Valerio Corzani, regia Giovanna Mori, produzione iniziale Teatro Stabile di Anghiari,
- Attrice - "I GIGANTI DELLA MONTAGNA" con Mariano Rigillo, regia Maurizio Panici, prod.APAS-ARGOT.
- Attrice - "LE RAGAZZE DEL PONTE" testo e regia Emanuela Giordano-Teatro San Michele a Ripa - Coop.La Bilancia- Roma.
- Attrice - "QUARTIERI SOTTO LA LUNA" letture nei quartieri di Roma, testo e regia Emanuela Giordano.
- Attrice - "ILARIA ALPI, OMICIDIO A MOGADISCIO", protagonista, Compagnia Trousse - Teatro dei Documenti, Roma, regia Mario Tricamo.
- Attrice - "MORTE DI ALDO MORO DEMOCRISTIANO", Compagnia Trousse, regia di Mario Tricamo al Teatro dei Documenti Roma.
- Attrice - LE BACCANTI di Euripide, Compagnia Solari-Vanzi, regia Marco Solari, Teatro Ostia Antica, Roma.
- Attrice - "LO SPECCHIO DI FRIDA" con Ottavia Piccolo, regia Valter Manfrè, produzione Teatro Franco Parenti-Milano.
- Attrice - "IL VIAGGIO", Teatro Colosseo di Roma, regia Walter Manfré, testo di Edoardo Erba (Premio "FONDI LA PASTORA" come interprete).
- Attrice - "TUTTI FUORCHE' DEMETRIO", Compagnia Trousse, Regia di Felice Farina - tournée italiana 1989/90.

- Regia - "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespear, Compagnia Bruno Cirino, Roma.
- Attrice Protagonista in "DUTCHMAN" di Amiri Baraka (Lee Roy Jones), Teatro Comunale di Modena.
- Attrice e drammaturga - Dal 1984 Inizia il lavoro sul comico, creando una molteplicità di spettacoli LUCY(1984), CURRICULUM VITAE(1986), SONO STATO IO(1991-93), IL DIFFICILE E' ATERRARE(1993-96), lavorando sulla connessione tra gioco poetico e comicità, coltivando una recitazione tragicomica secondo la tradizione italiana, scrivendo i testi sempre insieme ad altri autori(Piferi, Incagnoli, Ciorciolini, Zapponi), con debutti al Teatro Ciack di Milano e poi in tutta Italia.
- 1983 Scrive e interpreta uno spettacolo sperimentale su Kandinsky, l'assolo "Kandinsky point". Da questa esperienza trae una sua metodologia, sia recitativa che di composizione
- 1980-84 Lavora a Prato presso il Teatro Il Fabbricone, con Leo Toccafondi e Mario Rellini (assistenti di Ronconi) ed è protagonista in "SENZA" di S.Beckett per la regia di Mario Rellini e in "LA LEZIONE DI IONESCO" per la regia di Leo Toccafondi.
- 1979/80/81 Protagonista in "LA REGINA IN BERLINA" di Tofano, regia di Tonino Conte, scene di Lele Luzzati, Teatro della Tosse di Genova.
- 1978-79 Si trasferisce a Genova dove lavora al Teatro della Tosse per le regie di Tonino Conte (LE TERMOFORIAZUSE di Aristofane trad. di Edoardo Sanguinetti) , e con Aldo Trionfo ne I CORVI di H. Becque.
- 1978 Si trasferisce a Parigi dove studia per alcuni mesi Commedia dell'Arte con Carlo Boso. Debutta per la regia di Boso a Parigi recitando in francese.
- Dal 1974 al 78 lavora con Gian Carlo Sammartano alla cooperativa il Politecnico Teatro di Roma e partecipa alla messa in scena di "LA BATTAGLIA DEL PANE", "UN UOMO E' UN UOMO", "L'ECCEZIONE E LA REGOLA" di B.Brecht, poi con i registi Amedeo Fago, Renato Mambor, Rino Sudano (Beckett). Contemporaneamente fonda THE A TRE, compagnia sperimentale romana, che partecipa a varie rassegne nazionale dirette da Giuseppe Bertolucci .

## Cinema e Televisione

- **2016** - A UN PASSO DAL CIELO – Lux Vide
- **2015** – I DELITTI DEL BARLUME regia Roan Jhonson- Sky Cinema
- **2007** "QUO VADIS BABY", regia Guido Chiesa, Colorado Film.
- **2007** Regia e adattamento del mediometraggio "DI NOI CE NE VOGLIONO TREDICI PER FARE UNA DOZZINA" da "L'eccezione e la regola " di B.Brecht, progetto IMAIE - Lab. Permanenti.
- **2006** "LA SQUADRA", protagonista di puntata, RAI 3.
- **2004** "RAI DOC" (canale satellitare) realizza uno speciale sul suo lavoro di interprete e docente – regia Maurizio Angeloni.
- **2004** "TARTARUGHE SUL DORSO" di Stefano Pasetto
- **2004** "L'AMORE RITROVATO", REGIA Carlo Mazzacurati,.
- **2002** "UN DIFETTO DI FAMIGLIA", RAI 1, regia Alberto Simone.
- **2002** "FEBBRE DA CAVALLO" regia Carlo Vanzina,.
- **2001** "GIOCO CON LA MORTE" REGIA Maurizio Longhi,.
- **2001** Cortometraggio "CONTROTEMPO" regia Stefania Soellner,.
- **2001** Film-documento "LE RAGAZZE DEL PONTE" regia Emanuela Giordano,.
- **2001** "CERCO LAVORO", RAI 1, regia Alberto Simone.
- **2000** "GIOCO PERVERSO", RAI 2, regia Maurizio Longhi.
- **2000** Cortometraggio "GONFIATE LA BAMBOLA" regia Cosimo Alemà,.

- **1999** Cortometraggio "JERARD", regia Federico Greco, Stefano Landini,.
- **1998/99** RAI 3 realizza uno speciale sul suo lavoro didattico all' Università della Terza Età di Ciampino.
- **1997** ANTENNATRE, collabora al programma comico "STATEBBONI", autrice e attrice.
- **1992/93** "SERATA D'ONORE", con Marisa Laurito, RAI 2.
- **1992** "WEEK END" con Raffaella Carrà, RAI 2.
- **1992** "GRAN GALA' CICLISMO", TeleMontecarlo, con Enzo Jannacci.
- **1991** "LA CASA DEL SORRISO", di Marco Ferreri, Orso d'Oro a Berlino,.
- **1988/89** "INTERNATIONAL DOC CLUB", RAI 2, di e con Renzo Arbore.
- **1988** "IL PIACERE DELL'ESTATE", RAI 2.
- **1985** "FAUSTO E ANNA" di Carlo Tuzii .
- **1984** "LA STRANA COPIA" di Marco Mattolini.
- **1983** "STORIA DI PIERA" di Marco Ferreri.

## Radio

- LUNASA di Bryan Freel, per "Consiglio a Teatro" regia Gian Franco Varetto, RAI-RADIO3, 2003.
- DONNA DOMENICA con Simona Marchini, Radio 2, 1999
- RADIO OPEN , (autrice e interprete) regia Cristiana Merli RADIO 2, 1998.
- CHICCHI DI RISO , (autrice e interprete) regia Cristiana Merli, RAI 2, 1997.
- ONDA O MECHE , RAI 2, (autrice e interprete) regia Cristiana Merli, 1997.
- PRIMA LE DONNE, regia Gian Franco Giagni, 1997.
- ASIAGO TENDA (autrice e interprete) con testi propri , RAI, 1989.
- SONORITÀ TERRENE, AUDIOBOX, (autrice e interprete), 1982/83.

## Pubblicità

- Media Vision regia Cosimo Alemà 2011
- Spot pubblicità RANA , regia Alessandro D'Alatri 2000/01.

-